



Darmstädter Residenzfestspiele

Kulturverein Darmstädter Residenzfestspiele e.V. · Mauerstr. 17 D-64289 Darmstadt

Gesamtleitung:
Wolfgang Seeliger

Geschäftsstelle:
Mauerstr. 17
64289 Darmstadt

Tel: 0 61 51/ 29 39 29
Fax: 0 61 51/ 2 89 00

info@residenzfestspiele.de

Ausschreibung Regiehospitantz

Darmstadt, den 27.09.2010

Angebot: Regiehospitantz für Barockoper ab sofort!

Für die Wiederaufführung der Barockoper BERENICE UND LUCILLA, oder: Das tugendhafte Lieben von Christoph Graupner (1683 - 1760) bieten wir ab sofort eine Stelle als Regiehospitantz. Die Oper wird anlässlich des zehnjährigen Bestehens der Darmstädter Residenzfestspiele und des Graupner-Jahres 2010 aufgeführt; die Produktion entsteht in Kooperation mit der Christoph-Graupner-Gesellschaft Darmstadt, Termin der Vorstellung ist Freitag, 29.10.2010, 19.30 Uhr, in der Orangerie Darmstadt.

Die Partitur des Stückes, das mit großem Erfolg in Darmstadt in der Karnevalssaison 1710 gegeben wurde, wurde aus den Handschriften neu erstellt. Das Libretto stammt von Osiander nach einer Vorlage von Apostolo Zeno, die Handlung spielt in Ephesus in der Zeit der Herrschaft des Kaisers Marc Aurel. Zwei hohe Liebespaare finden nach Irrungen und Wirrungen zueinander, die Handlung ist somit ein typischer Tugendspiegel für den Herrscher. Die Musik ist sehr frisch und originell, die Rezitative sind auf Deutsch, die Arien sind, was sehr ungewöhnlich ist, zur Hälfte in deutscher und zur Hälfte in italienischer Sprache komponiert. Es spielt die Darmstädter Hofkapelle auf historischen Instrumenten, der Konzertchor Darmstadt übernimmt die Chorpartie. Die musikalische Leitung hat Wolfgang Seeliger.

Die Inszenierung stammt von der Belgierin Sigrid T'Hooft, einer Kapazität auf dem Gebiet barocker Inszenierungen. Sigrid T'Hooft hat zuletzt 2009 international von sich reden gemacht, als sie am Badischen Staatstheater Karlsruhe einen fulminanten RADAMISTO (G.F. Händel) in Szene gesetzt hat. Die Inszenierung von BERENICE UND LUCILLA wird in historischen Opernkostümen barocken Traditionen folgen und mit spezifisch barocker Gestik und Choreographie arbeiten.

Wir bieten Interessierten die Möglichkeit, anhand einer Regiehospitantz bei einem kleinen, aber ambitionierten Projekt fernab des typischen Regietheaters alle Sparten einer Opernproduktion (Regie, Dramaturgie, Inspizienz, Bühne, Licht, Maske, Kostüme...) kennenzulernen. Probenbeginn ist Dienstag, 5. Oktober 2010, Probenzeiten sind montags bis freitags von 10 bis 14 Uhr und von 16 bis 20 Uhr, samstags von 10 bis 14 Uhr. Sonntags ist probenfrei. Das Aufgabengebiet umfaßt alle Tätigkeiten einer Hospitantz (z.B. Erstellung eines Regiebuches, Umsetzung der Regieanweisungen, Kontrolle und Beschaffung von Requisiten, enge Zusammenarbeit mit der Regisseurin etc.). Fahrtkosten und Spesen übernehmen die Darmstädter Residenzfestspiele.

Kontakt: Kulturverein Darmstädter Residenzfestspiele
Mauerstr. 17, 64289 Darmstadt, Tel. 06151 / 293929
Herr Wolfgang Seeliger, Tel. 0171 / 800 5555
Herr Steffen Meder, Tel. 0173 / 3425 732
info@residenzfestspiele.de