

Im Rahmen der **16. Internationalen Schillertage** vergibt das **Nationaltheater Mannheim** ab September 2010 bis Juni 2011 einen Platz für eine/n

Hospitant/-in

im Bereich Festivalorganisation / Bandprogramm

Im kommenden Jahr werden am **Nationaltheater Mannheim** die **16. Internationalen Schillertage vom 02. bis 10. Juni** ausgerichtet. Innerhalb eines umfangreichen Festivalprogramms wird die aktuelle Rezeption von Friedrich Schillers dramatischem und kulturphilosophischem Werk in seiner ganzen Vielfalt erlebbar gemacht. Das internationale Theaterfestival bietet an neun Tagen mehr als hundert Veranstaltungen. Dazu gehört ein breites Spektrum von Eigen- und Koproduktionen, Gastspielen aus dem In- und Ausland sowie ein umfangreiches Stipendiatenprogramm. Fester Bestandteil des Programms ist seit vielen Jahren ein Club- und Musikprogramm mit nationalen und internationalen Bands und DJs im Anschluss an die Theatervorstellungen.

Für die Mitarbeit an der Gestaltung und Durchführung des Club- und Musikprogramms suchen wir eine/n musikbegeisterte/n und engagierte/n HospitantIn.

Das Aufgabengebiet umfasst alle im Zuge der Vorbereitung und Durchführung des Bandprogramms anfallenden Tätigkeiten:

- Mitarbeit bei der Gestaltung des Musikprogramms
- Recherche nach relevanten Bands, Live-Acts und DJs
- Mitarbeit bei der Vertragsabwicklung
- Vernetzung des Musikprogramms mit dem Festival und den techn. Abteilungen des Hauses
- Mitarbeit bei der Entwicklung spezifischer Marketingstrategien zur Bewerbung des Clubprogramms
- Band- und Künstlerbetreuung während des Festivals

Die Arbeit im Team des Festivalbüros erfordert von der/dem HospitantIn, neben einem generellen Interesse an Musik, Kultur und Theater, Einsatzbereitschaft, Teamfähigkeit, Organisationstalent, Einfühlungsvermögen in künstlerische Prozesse sowie Interesse am Umgang mit Menschen. Erwartet werden fundierte Kenntnisse der englischen Sprache sowie Kenntnisse im Bereich der gängigen Textverarbeitungsprogramme und Kalkulationsinstrumente. Ideal sind bereits Erfahrungen in der praktischen Kulturarbeit und gute Kenntnisse und Vernetzung in der regionalen und überregionalen Musikszene.

Die Hospitanz kann nach Absprache sowohl im Rahmen eines Praxissemesters Vollzeit als auch studienbegleitend in flexibler Teilzeit absolviert werden. Eine Vollzeit-Verfügbarkeit ist während des Festivals im Juni 2011 Voraussetzung und im Mai 2011 wünschenswert. Das Praktikum wird mit einer Aufwandsentschädigung vergütet, die sich nach der Dauer und nach dem zeitlichen Umfang des Praktikums orientiert. Geboten wird die Möglichkeit praktischer Erfahrung im Kulturmanagement und aktiver Mitgestaltung eines Club- und Musikprogramms.

Bewerbungen mit Foto, gerne auch per E-Mail, bitte bis 13. September an:

Nationaltheater Mannheim
Holger Schulz
Projektleiter Internationale Schillertage
Mozartstraße 9 | 68161 Mannheim
schillertage@mannheim.de
Tel: 0621/1680-200

In der Zeit zwischen 29.07.2010 und 13.09.2010 hat das Nationaltheater Mannheim Spielzeitpause.