

Im Rahmen der **16. Internationalen Schillertage** vergibt das **Nationaltheater Mannheim** ab November 2010 oder später bis Juni 2011 mehrere Stellen für

Hospitanten/-innen im Bereich Festivalorganisation

Im kommenden Jahr werden am **Nationaltheater Mannheim** die **16. Internationalen Schillertage vom 02. bis 10. Juni** ausgerichtet. Innerhalb eines umfangreichen Festivalprogramms wird die aktuelle Rezeption von Friedrich Schillers dramatischem und kulturphilosophischem Werk in seiner ganzen Vielfalt erlebbar gemacht. Das internationale Theaterfestival bietet an neun Tagen mehr als hundert Veranstaltungen. Dazu gehört ein breites Spektrum von Eigen- und Koproduktionen, Gastspielen aus dem In- und Ausland sowie ein umfangreiches Stipendiatenprogramm. Ein Rahmenprogramm aus Konzert- und Clubnächten macht das Festival zu einem vielseitigen Ereignis.

Die Hospitanten/-innen sind in höchstem Maße in die Organisation und Durchführung des Festivals eingebunden. Das Aufgabengebiet umfasst alle im Zuge der Vorbereitung und Durchführung des Festivals anfallenden Tätigkeiten, u.a. Text- und Informationsrecherche, Erstellen und Pflege von Datensätzen, Teilnahme an Marketing-Aktionen, Mitarbeit bei der Erstellung von Tages- und Festivaldispositionen, Gäste- und Produktionsbetreuung internationaler Theater- und Performanceprojekte sowie Mitarbeit in allen organisatorischen und administrativen Arbeitsbereichen des Festivals.

Die Arbeit im Festivalbüro und an den verschiedenen Spielorten in Mannheim erfordert von den HospitantInnen neben einem generellen Interesse an Kultur und Theater, Einsatzbereitschaft, Teamfähigkeit, Organisationstalent, Einfühlungsvermögen in künstlerische Prozesse sowie Interesse am Umgang mit Menschen. Erwartet werden fundierte Kenntnisse der englischen Sprache sowie Kenntnisse im Bereich der gängigen Textverarbeitungsprogramme und Kalkulationsinstrumente. Ideal sind Erfahrungen in der praktischen Kulturarbeit, weitere Fremdsprachenkenntnisse sowie Führerschein Klasse III.

Die Hospitanzen können nach Absprache sowohl im Rahmen eines Praxissemesters Vollzeit als auch studienbegleitend in flexibler Teilzeit absolviert werden. Eine Vollzeit-Verfügbarkeit ist während des Festivals im Juni 2011 Voraussetzung und im Mai 2011 wünschenswert. Das Praktikum wird mit einer Aufwandsentschädigung vergütet, die sich nach der jeweiligen Dauer und nach dem zeitlichen Umfang des Praktikums orientiert. Geboten wird die Möglichkeit praktischer Erfahrung im Kulturmanagement und aktive Beteiligung am Entstehungsprozess eines Theaterfestivals.

Bewerbungen mit Foto, gerne auch per E-Mail, bitte bis 13. September an:

Nationaltheater Mannheim
Holger Schulz
Projektleiter Internationale Schillertage
Mozartstr.9 | 68161 Mannheim
schillertage@mannheim.de
Tel: 0621/1680-200

In der Zeit zwischen 29.07.2010 und 13.09.2010 hat das Nationaltheater Mannheim Spielzeitpause.